



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ADIELA
COMPETENCIA TÉCNICO CIENTÍFICA
CIENCIAS NATURALES, BIOLOGÍA, FÍSICA, QUÍMICA,
TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA, EDUCACIÓN FÍSICA

3 PERIODO

GUÍA BÁSICA DE TRABAJO NÚMERO 6

GRADO NOVENO

DOCENTES:

CARLOS A. GONZÁLEZ, JORGE LUIS MONTEALEGRE Y LUIS ALBERTO VELAZCO



“LA GOTA ROMPE LA ROCA NO POR SU FUERZA SINO POR SU CONSTANCIA.”

Estimados estudiantes, reciban un cordial saludo, con el ánimo de implementar una estrategia pedagógica conjunta entre áreas y/o asignaturas, ajustada y pertinente a la realidad de la actual emergencia sanitaria y que evite o mitigue la posible saturación curricular, entendida ésta, como un número desmedido de aprendizajes y actividades a desarrollar, se presenta la siguiente propuesta, que busca que los equipos de áreas y/o asignaturas presenten de forma estructurada, concreta y específica, los aprendizajes, las evidencias de aprendizaje, y los elementos de evaluación formativa, pertinentes en la actual emergencia sanitaria.

INSTRUCCIONES

1. Debemos transcribir la guía en el cuaderno de tecnología (de acuerdo con lo que le corresponde a la asignatura).
2. Para poder resolver el taller, **debes leer la guía** y puedes complementar con sitios web que sean proporcionados por el docente en las asesorías.
3. Esta información se puede encontrar en los grupos de difusión creados para cada grado, el siguiente link del colegio <http://laadiela.edu.co/blog>, en el blog del profesor Carlos <http://tecnologiaeinformaticacarlos.webnode.com/>, plataforma www.puntoedu.co/ o en las instalaciones del colegio.
4. El taller debe ser presentado en un documento en Word, o a mano en hojas de bloc siguiendo las normas ICONTEC: (*Letra arial 12 solo en el computador*), (*márgenes: Izquierda 4 cm, superior e inferior 3 cms, y derecha 2 cm*) y debe contener: Portada> Introducción> objetivos> contenidos **colocar aquí las preguntas con sus respectivas respuestas**> conclusiones> webgrafía
5. **Se recomienda tener copia de respaldo de los trabajos, por si hay alguna inconsistencia con las notas.**
6. Los talleres deben ser enviados hasta el día **19 de AGOSTO hasta las 2:00 p.m.**, el documento en su totalidad debe ser enviado a cada docente que haga parte de la competencia tecnocientífica por los medios que se relacionan a continuación:



JORGE LUIS MONTEALEGRE
CIENCIAS NATURALES GRADO 9A,9B

tedoka@hotmail.com
vía Skype (usuario: ecotedoka)

LUIS ALBERTO VELAZCO
Educación física GRADO 9A, 9B

WHATSAPP 315 5308415
Lavaprofe116@gmail.com

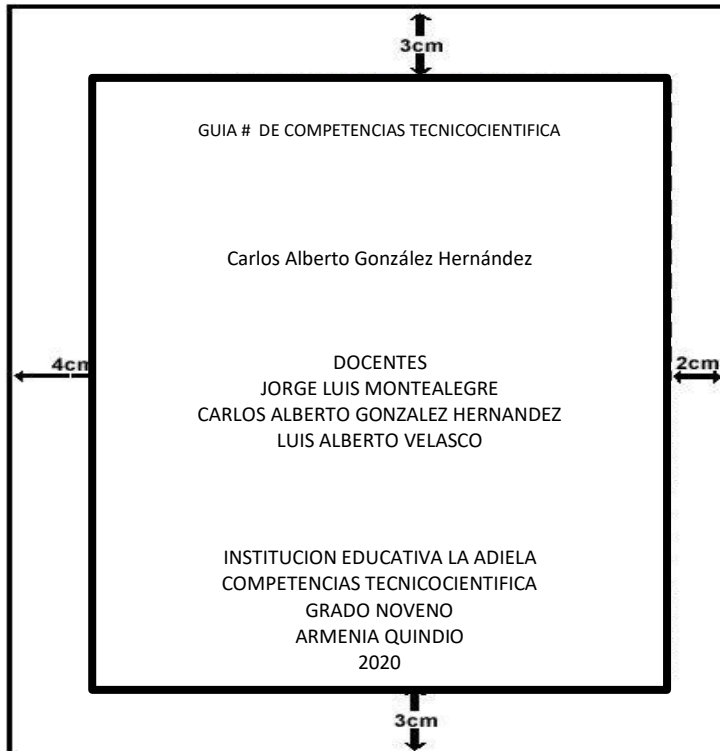
CARLOS ALBERTO GONZÁLEZ
TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA (9ª, 9B)

WHATSAPP (3167532317)
tecnologiaeinformaticacarlos@gmail.com

HORARIO DE ATENCIÓN (asesoría):
Todos los días de las 8 a.m. hasta las 2 p.m.

Clases virtuales por la plataforma meet.google.com/
Los miércoles de 9:30 a.m. hasta 10:30 a.m.

NORMAS ICONTEC SOLICITADAS (trabajo escrito a mano o en computador)



INTRODUCCIÓN

En la introducción normalmente se escribe el tema del documento, y se ofrece un breve resumen de este. ... Un lector al leer la introducción debería poder hacerse una idea sobre el contenido del texto, antes de comenzar su lectura propiamente dicha.

“¿Qué?”: La introducción debe contar al lector sobre qué se trata el tema general;

“¿Para qué?” Indica la importancia del artículo para la vida del lector;

“¿Qué encontrarás?” Las promesas de información que el lector obtendrá con el texto;

“¿Cómo?” La forma en la que será abordado el texto, es decir, bajo qué ejemplos u ópticas del conocimiento.

Objetivo es un enunciado que resume la idea central y finalidad de un trabajo.

Los objetivos se redactan comenzando por un verbo en infinitivo y deben ser evaluables permitiendo comprobar si se alcanza el resultado.

Los objetivos deben definirse: De forma clara: Los objetivos deben ser enunciados usando verbos de acción que sean lo suficientemente específicos para ser medidos, por ejemplo: comparar, calcular, evaluar, determinar, verificar, describir, catalogar, calificar, definir, crear, construir, diseñar, comprobar, evaluar, identificar, fabricar, programar, explicar, etc

CONCLUSIÓN

Una conclusión de trabajo se produce cuando a partir de hechos conocidos se obtiene un nuevo conocimiento es por eso que se está obtenido una conclusión; todo proceso de razonamiento la genera. Las personas constantemente están obteniendo conclusiones, por ejemplo: para explicarse por qué hay tanto tráfico, o si va a llover o va a ser un día soleado.

Webgrafía

Una webgrafía es un listado o referencia bibliográfica a modo de bibliografía de recursos electrónicos, es decir, de enlaces a páginas web, sitios web, blogs o portales de internet.

<http://www.colombiaaprende.edu.co/>

<https://www.todamateria.com/que-es-la-biologia/>

Joven estudiante la siguiente lista de chequeo es con la que se le va a evaluar

Envió oportuno	La actividad se recibe en el día acordado	☐
Participación		
	En las asesorías (WHATSAPP, llamadas, correos, videoconferencia)	☐
Elaboración del documento en hojas de bloc tamaño carta o en el programa de Word		
	Configurar Página (Márgenes "3 Superior, 3 Inferior, 4 Izquierda, 2 Derecha")	☐
	En cada una de las hojas de bloc deben de dibujar el marco indicando las márgenes.	☐
	Si es un trabajo realizado en Word,	☐
	La letra de todo el documento es Arial, Tamaño 12, Letra de color negro	☐
	El cuerpo del documento debe de ir justificado Ctrl + J	☐
	Interlineado a espacio y medio Ctrl + 5	☐
	Enumerar página (Cada página debe de ir enumerada en la parte inferior derecha)	☐
	Títulos centrados Ctrl + T	☐
	Página 1 Portada ver muestra entregada	☐
	Página 2 Introducción	☐
	Página 3 Objetivos	☐
	Página 4 en adelante Contenido: Inicio de las actividades debe escribir cada pregunta y su respuesta de forma ordenada (enumerar cada pregunta).	☐
	En el trabajo debe de haber imágenes	☐
	Penúltima Página Conclusiones	☐
	Última página Webgrafía	☐
Elaboración del video		
	Participación de la familia	☐
	Duración entre 2 a 3 minutos	☐
	Explicación de las actividades realizadas	☐

Observación si es un trabajo en hojas de bloc, a cada hoja le debes de colocar tu nombre y el grado en la parte de la margen izquierda ver ejemplo

Observación si es un trabajo en el programa de Word lo debes de grabar con el
grado_nombre_número_de_guía
Ejemplo
9A_Carlos_Alberto_Gonzalez_Hernandez_Guia_5

Absténgase de prestar los trabajos (dar copia) porque estos trabajos serán auditados, si se encuentran trabajos que una parte o todo es de otro estudiante, a ambos se les anula el trabajo y se abrirá proceso disciplinario.

Mi nombre y grado
Carlos Alberto González Hernández 9A

3cm

3cm

2cm

GUIA # DE COMPETENCIAS TECNICO-CIENTIFICA

Carlos Alberto González Hernández

DOCENTES
JORGE LUIS MONTEALEGRE
CARLOS ALBERTO GONZALEZ HERNANDEZ
LUIS ALBERTO VELASCO

INSTITUCION EDUCATIVA LA ADIELA
COMPETENCIAS TECNICO-CIENTIFICA
GRADO NOVENO
ARMENIA QUINDIO
2020

Resumen de las actividades a realizar en la guía 6 del tercer periodo

Actividad 1 (Ciencias Naturales)



- 1) Con tus propias palabras explica la Corriente Eléctrica y elabora un dibujo que ilustre este concepto.
- 2) Con tus propias palabras explica la Resistencia Eléctrica y elabora un dibujo que ilustre este concepto.
- 3) Con tus propias palabras explica el Voltaje o Tensión y elabora un dibujo que ilustre este concepto.
- 4) Con tus propias palabras explica la Corriente continua y elabora un dibujo que ilustre este concepto.
- 5) Con tus propias palabras explica la Corriente alterna y elabora un dibujo que ilustre este concepto.
- 6) Con tus propias palabras explica la Potencia y elabora un dibujo que ilustre este concepto.
- 7) ¿Cómo pueden ser útiles en tu vida diaria cada uno de los efectos de la corriente eléctrica?
- 8) Elabora un mapa conceptual o cuadro sinóptico con el contenido de esta guía

Nota: Contesta solamente 5 de las 8 preguntas.

Nota 2: Las preguntas 7 y 8 son obligatorias

Nota 3: Elabore sus dibujos. Evite pegar imágenes de internet u otras fuentes.

Actividad 2 (Tecnología e Informática)

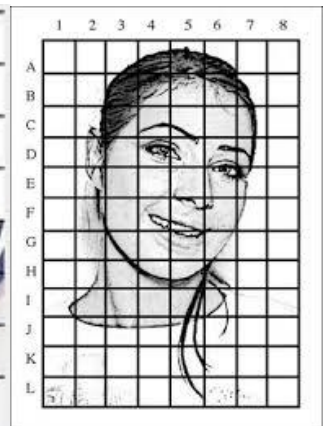
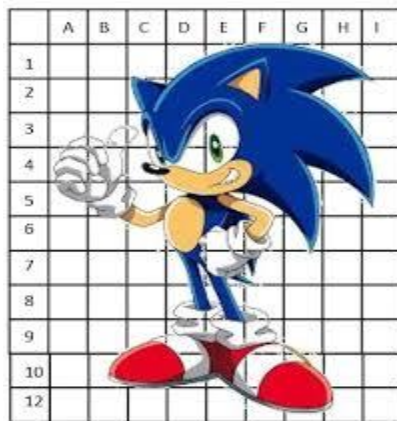


- | | |
|-----------------------------------|--|
| 9) Dibujo a escala natural | Seleccionar una de las imágenes de la guía |
| 10) Dibujo a escala de reducción | la misma imagen del punto anterior |
| 11) Dibujo a escala de Ampliación | la misma imagen del punto anterior |
| 12) Dibujo a escala natural | De ciencias naturales la imagen de acromegalia |
| 13) Dibujo a escala de reducción | la misma imagen del punto anterior |
| 14) Dibujo a escala de Ampliación | la misma imagen del punto anterior |
| 15) Dibujo a escala natural | escoger una foto o imagen familiar o del tema que quieran |
| 16) Dibujo a escala de reducción | la misma imagen del punto anterior |
| 17) Dibujo a escala de Ampliación | la misma imagen del punto anterior |
| 18) Dibujo a escala natural | Seleccionar una de las imágenes de la guía |

De ciencias naturales la imagen de acromegalia



Algunas imágenes que puede utilizar



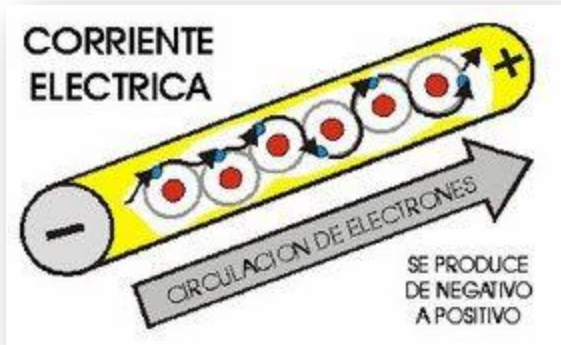
Se dibujan en hojas de bloc

Actividad 3 (Educación física)

- 19) Cada uno de los estudiantes siempre tiene un deporte que es el que más le gusta y el que más práctica.

Es por ello que usted escribirá cuál es su deporte favorito y debe efectuar un comentario corto del mismo, explicando en qué consiste y de la misma manera realizará un dibujo referente, también debe incluir las principales reglas del juego y los deportistas actuales más sobresaliente en dicho deporte.

CORRIENTE ELÉCTRICA CONCEPTOS BÁSICOS



Corriente Eléctrica: Cuando en un metal se introducen electrones por un extremo y se extraen por el otro se establece un movimiento de electrones. A este movimiento ordenado de electrones se le denomina corriente eléctrica. La cantidad de electrones que atraviesan el material durante un segundo se llama intensidad eléctrica. Para hablar de intensidad se utiliza la letra I y se mide en una unidad llamada amperio (A). Por un material circula un amperio cuando le atraviesan 6×10^{18} electrones en un segundo. Precisamente, a la carga eléctrica de esta cantidad de electrones se le llama culombio, en honor al científico francés Charles de Coulomb.

Resistencia Eléctrica: Es la oposición que tiene un material a dejar pasar electrones, y se mide en ohmios (Ω). La resistencia de un material depende no sólo de la naturaleza del mismo, también depende de sus dimensiones: cuanto más largo sea, mayor resistencia tendrá, y cuanto más fino, también ofrecerá más resistencia a la corriente. Atendiendo a la resistencia eléctrica, los materiales se clasifican como conductores y aislantes. Existe un tercer grupo denominado materiales semiconductores, que están hechos a base de silicio y que permiten parcialmente el paso de corriente bajo determinadas condiciones, como en las células fotoeléctricas.

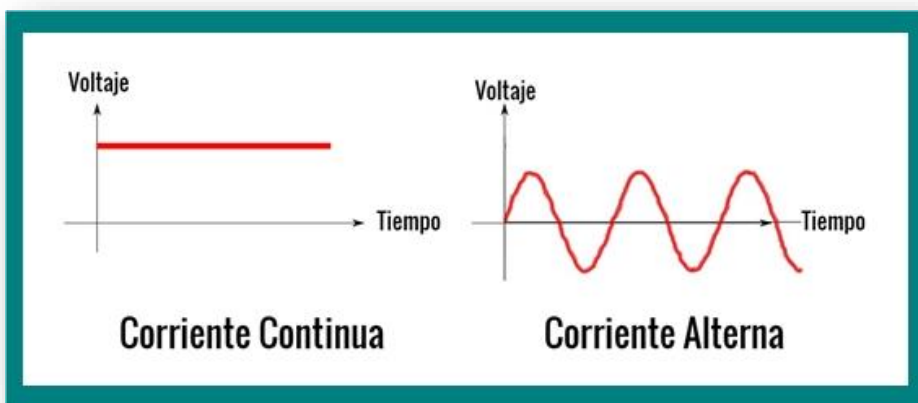
Voltaje o Tensión: Es la energía necesaria para transportar una carga eléctrica de un punto a otro. Cuando se trata de una pila u otro generador se habla del voltaje generado, y es la energía que se le da a la carga que se recoge en el polo positivo, y así cuando esta carga se impulsa por el polo negativo tiene energía o voltaje. Cuando un electrón atraviesa un material con resistencia eléctrica gasta la energía que contiene, y que se llama caída de tensión para diferenciar este concepto del voltaje: **Voltaje** = Energía que se le da a los electrones en una pila. **Caída de tensión** = Energía que pierden los electrones al atravesar una resistencia.



Ley De Ohm: La cantidad de electrones que atraviesa un material es mayor cuanto mayor sea la energía que se le da a los electrones y cuanto menos resistencia tenga el material. Esto es lo que se llama ley de Ohm, y matemáticamente se expresa como: $V = I \cdot R$.

Corriente continua: Es aquella corriente en donde los electrones circulan en la misma cantidad y sentido, es decir, que fluye en una misma dirección. Su polaridad es invariable y hace que fluya una corriente de amplitud relativamente constante a través de una carga. A este tipo de corriente se le conoce como corriente continua (**cc**) o corriente directa

(**cd**), y es generada por una pila o batería. Este tipo de corriente es muy utilizada en los aparatos electrónicos portátiles que requieren de un voltaje relativamente pequeño. Generalmente estos aparatos no pueden tener cambios de polaridad, ya que puede acarrear daños irreversibles en el equipo.



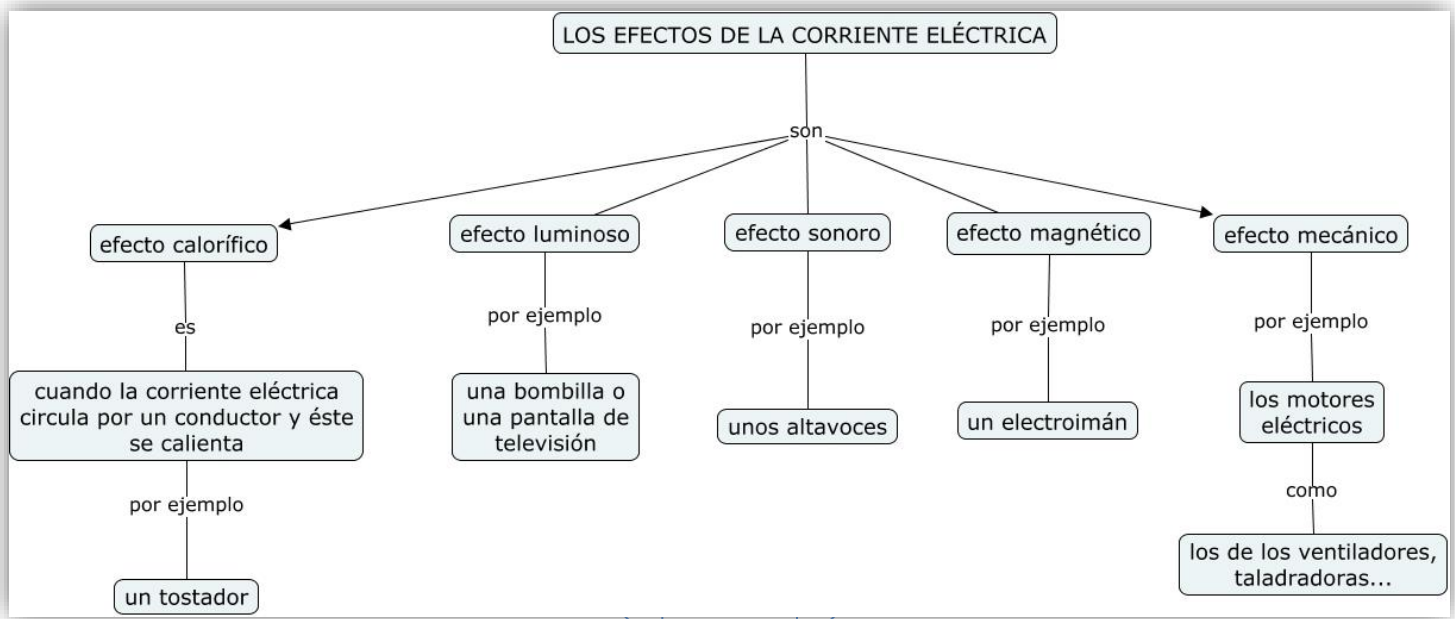
Corriente alterna: La corriente alterna es aquella que circula durante un tiempo en un sentido y después en sentido opuesto, volviéndose a repetir el mismo proceso en forma constante. Su polaridad se invierte periódicamente, haciendo que la corriente fluya alternativamente en una dirección y luego en la otra. Se conoce en castellano por la abreviación **CA** y en inglés por la de **AC**. Este tipo de corriente es la que nos llega a nuestras casas y sin ella no podríamos utilizar nuestros artefactos eléctricos y no tendríamos iluminación en nuestros hogares. Este tipo de corriente puede ser generada por un alternador o dinamo, la cual convierten energía mecánica en eléctrica. El mecanismo que lo constituye es un elemento giratorio llamado rotor, accionado por una turbina el cual al girar en el interior de un campo magnético (masa), induce en sus terminales de salida un determinado voltaje. A este tipo de corriente se le conoce como corriente alterna (a).

El Amper: De acuerdo con la Ley de Ohm, la corriente eléctrica en amper (A) que circula por un circuito está estrechamente relacionada con el voltaje o tensión (V) y la resistencia en ohm (Ω) de la carga o consumidor conectado al circuito. **Definición del amper:** Un amper (1 A) se define como la corriente que produce una tensión de un volt (1 V), cuando se aplica a una resistencia de un ohm (1 Ω).

Potencia: La potencia de un aparato electrónico es la energía eléctrica consumida en una unidad de tiempo (por lo general, un segundo). potencia = energía consumida/ tiempo $P=E/t$ La unidad de potencia en el SI es el **vatio (W)**. A menudo la potencia viene expresada en kilovatios. 1kW= 1000 W.



Efectos de la corriente eléctrica: Al hablar de los efectos de la corriente eléctrica, nos referimos a las diferentes posibilidades de transformación de la energía eléctrica en otras formas de energía útiles para los seres humanos, entre otros podemos mencionar los siguientes: **Efecto calorífico o térmico:** Podemos describir el movimiento de los electrones en un conductor como una serie de movimientos acelerados, cada uno de los cuales termina con un choque contra alguna de las partículas fijas del conductor. Los electrones ganan energía cinética durante las trayectorias libres entre choques, y ceden a las partículas fijas, en cada choque, la misma cantidad de energía que habían ganado. La energía



adquirida por las partículas fijas (que son fijas solo en el sentido de que su posición media no cambia) aumenta la amplitud de su vibración o sea, se convierte en calor. Cuando una corriente eléctrica atraviesa un conductor, éste experimenta un aumento de temperatura. Este efecto se denomina “efecto Joule”. Es posible calcular la cantidad de calor que puede producir una corriente eléctrica en cierto tiempo, por medio de la ley de Joule. $E = I^2 \cdot R \cdot t$. **Efecto luminoso:** La energía eléctrica se transforma en energía lumínica a través de la energía calorífica. **Efecto químico:** La energía eléctrica se transforma en energía química a través de la electrólisis. Electrólisis: Electrolisis, parte de la química que trata de la relación entre las corrientes eléctricas y las reacciones químicas, y de la conversión de la energía química en eléctrica y viceversa. En un sentido más amplio, la electrolisis es el estudio de las reacciones químicas que producen efectos eléctricos y de los fenómenos químicos causados por la acción de las corrientes o voltajes.

ACTIVIDAD

1. Con tus propias palabras explica la Corriente Eléctrica y elabora un dibujo que ilustre este concepto.
2. Con tus propias palabras explica la Resistencia Eléctrica y elabora un dibujo que ilustre este concepto.
3. Con tus propias palabras explica el Voltaje o Tensión y elabora un dibujo que ilustre este concepto.
4. Con tus propias palabras explica la Corriente continua y elabora un dibujo que ilustre este concepto.
5. Con tus propias palabras explica la Corriente alterna y elabora un dibujo que ilustre este concepto.
6. Con tus propias palabras explica la Potencia y elabora un dibujo que ilustre este concepto.
7. ¿Cómo pueden ser útiles en tu vida diaria cada uno de los efectos de la corriente eléctrica?
8. Elabora un mapa conceptual o cuadro sinóptico con el contenido de esta guía

Nota: Contesta solamente 5 de las 8 preguntas.

Nota 2: Las preguntas 7 y 8 son obligatorias

Nota 3: Elabore sus dibujos. Evite pegar imágenes de internet u otras fuentes.

Para saber más visita:

RESULTADO DE LA BÚSQUEDA	URL
CIRCUITOS ELÉCTRICOS	http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/21700290/helvia/aula/archivos/repositorio/0/39/html/circuits.html
CIRCUITOS ELECTRICOS	https://www.areatecnologia.com/electricidad/circuitos-electricos.html
UNIDAD DIDÁCTICA 8	http://www.quimicaweb.net/grupo_trabajo_fyg3/tema8/index8.htm

Como dibujar con cuadrículas para ampliar o reducir una imagen conservando las proporciones

técnica para dibujar bien las **proporciones**. Seguramente alguna vez has tenido que trasladar una imagen de un papel a otro sin conseguir el resultado deseado.

Pues bien, mediante una simple cuadrícula, podemos recrear perfectamente una imagen. Además este método nos permite ampliar o reducir la imagen manualmente.

Todo esto tiene que ver con la **proporcionalidad**: una medida es proporcional a otra cuando aumenta o disminuye de igual forma o de manera inversa a la otra medida con la que se la relaciona.

usa una cuadrícula, es la forma más fácil y sencilla de reproducir imágenes de manera exacta.

Para comenzar a conocer este método necesitamos: papel, lápiz, borrador, una regla y la imagen original que vamos a copiar reproducida en papel (una fotografía, una impresión o fotocopia).

El uso de esta técnica requiere rallar la imagen original, ya que sobre ella tenemos que dibujar una cuadrícula. Si no quieres estropear la imagen original puedes dibujar la cuadrícula sobre una lámina de acetato transparente con la que después cubrirás la foto original. Además, si pretendes usar esta técnica en varios dibujos, tener una cuadrícula ya dibujada te permitirá ahorrar tiempo en la ejecución de las reproducciones.

5 PASOS BÁSICOS PARA DIBUJAR CON CUADRÍCULA:

PASO 1.

ELIGE LA IMAGEN QUE VAS A COPIAR EN PAPEL.

PASO 2.

ELIGE EL PAPEL DONDE REPRODUCIRÁS EL DIBUJO.

Debemos pensar ahora si queremos copiar la imagen en una escala más grande o más pequeña que las dimensiones de la fotografía. Si queremos hacer un dibujo a doble escala o al triple de nuestra fotografía, el papel deberá medir también el doble o triple. Si queremos que sea 10 veces más grande, entonces tendremos que seleccionar un papel que llegue a ser 10 veces más grande que nuestra fotografía. Entonces compras el papel conforme al tamaño que desees.

PASO 3.

VAMOS A DIBUJAR LA CUADRÍCULA SOBRE LA IMAGEN ORIGINAL A COPIAR.

Primero tenemos que decidir la distancia entre las líneas que formarán la cuadrícula para elegir la medida de las celdas (los cuadrados de referencia). Cuándo más juntas estén las líneas, más pequeñas serán las celdas dibujadas y más elementos de referencia tendremos a la hora de dibujar.

Efectivamente: cuantos más cuadrados más fácil será reproducir el dibujo con precisión, pero cuidado ¡Más trabajo te llevará hacer cada dibujo! Además, trabajar sobre tantas celdas puede llegar a ser desconcertante... Por eso, elige la cantidad de celdas en relación a tu destreza en el dibujo y al detalle y dificultad de la imagen a copiar.

Con la ayuda de una regla vamos marcando los puntos de referencia desde donde dibujaremos las líneas horizontales y verticales que formarán nuestra rejilla. Recuerda: La distancia entre líneas debe de ser la misma en toda la cuadrícula, así serán cuadros exactos.

Una vez punteada toda la imagen, dibujamos las líneas horizontales y verticales manteniendo la misma distancia para que la rejilla creada tenga unas proporciones exactas. Siempre empezando por arriba a la izquierda y terminando por debajo a la derecha para no manchar con nuestras manos las imágenes con las que estamos trabajando.



4. REPRODUCIREMOS EL PATRÓN SOBRE EL PAPEL DONDE VAMOS A TRABAJA

IDEA!! Usa un lápiz HB para la cuadrícula y otro de mina más gruesa para realizar el dibujo. Sobre todo evita presionar el papel cuando dibujas la cuadrícula para no dejar huella y facilitar el borrado de la cuadrícula cuando termines el dibujo.

Ahora... de nuevo las dimensiones:

Si la imagen copiada va a tener la misma escala (el mismo tamaño que la imagen original) sólo tenemos que copiar la misma cuadrícula con las mismas medidas. Si la imagen copiada va a ser más grande o más pequeña que la original tenemos que dibujar la cuadrícula más grande o más pequeña de forma proporcional a la de la imagen original. ¿Cómo se hace esto? Muy fácil:

Tenemos la imagen original ya cuadriculada. Contamos las celdas. Medimos la superficie del papel donde vamos a dibujar, y hacemos esta división:

Dividimos la superficie total donde vamos a realizar el dibujo por el número de celdas que tenemos ya dibujadas en la imagen de referencia, así obtendremos la medida que tiene que tener cada celda para que la cuadrícula sea proporcional.

Ejemplo 1: Si la imagen inicial mide 12,5cm x 25 cm y queremos duplicar su tamaño, necesitaremos un papel de 25cm x 50cm.

Ejemplo 2: Si la imagen inicial mide 12,5cm x 25 cm y queremos reducir a la mitad su tamaño, necesitaremos un papel de 6,25cm x 12,5cm.

Si mantenemos las dimensiones, hacemos la misma cuadrícula de la imagen que queremos reproducir.

Si aumentamos o reducimos las dimensiones, tenemos que dividir la medida del papel entre el nº de celdas que hemos dibujado para que nos de las nuevas medidas de cada cuadrante.

Ejemplo: si la imagen original abarca 15cm y hemos dibujado 5 celdas, el papel donde vamos a dibujar mide 22.5 centímetros ¿Cuántos centímetros medirán cada una de las cinco celdas que vamos a dibujar? $22.5/5=4,5\text{cm}$.

PASO 5.

YA PODEMOS EMPEZAR A DIBUJAR.

Celda por celda, se empieza marcando los puntos que delimitan la forma dibujada en cada celda... Cuando unimos los puntos obtenemos la imagen:

Así, celda por celda vamos avanzando en el dibujo

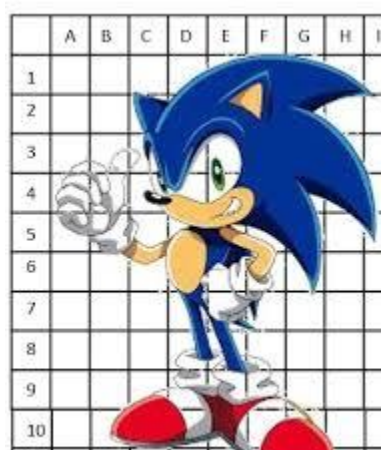
Una vez terminado, borramos la cuadrícula para obtener una imagen limpia:

La clave del dibujo es aprender a medir. Cuando integras la cuadrícula empiezas a dibujar tomando medidas que tu mente toma utilizando la imaginación y visualizando las líneas horizontales y verticales que relacionan las formas. Al final, no necesitarás la cuadrícula y podrás ver las proporciones de las figuras, gracias a integrar el método. Pero esto solo se logra con la práctica y se empieza siempre con el dibujo de la cuadrícula.

Actividad

Crear 3 imágenes en tamaño normal, ampliada y reducida

- 1) Seleccionar una de las imágenes de la guía.
- 2) De ciencias naturales la imagen de corriente
- 3) Y escoger una foto o imagen familiar o del tema que quieran



TEMA: **DEPORTE FAVORITO**

Fútbol, baloncesto, voleibol, natación, rugby, gimnasia olímpica... Sea cual sea tu deporte favorito, las razones para practicar deportes se aplican a todos. La primera y principal es que son una excelente opción de ejercicio físico para mantenernos saludables, pero hay más. Por ejemplo; mejorar las habilidades de coordinación, hacer amigos, aprender a trabajar en equipo, organizarse mejor, tener sensación de logro y para mantenerse en forma.

Cada uno de los estudiantes siempre tiene un deporte que es el que mas le gusta y el que más practica.

Es por ello que usted escribirá cuál es su deporte favorito y debe efectuar un comentario corto del mismo, explicando en qué consiste y de la misma manera realizará un dibujo referente, también debe incluir las principales reglas del juego y los deportistas actuales más sobresaliente en dicho deporte.

